

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

a) DIMENSIONE SOCIALE

LIVELLI A (9-10) – B (7-8) – C (6) – D (4-5)			Indicare con una X il livello raggiunto
CRITERI INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	
Socializzazione delle esperienze e conoscenze	A	Manifesta un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	
	B	Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e riuscendo ad arricchire –riorganizzare le proprie idee.	
	C	Manifesta una comunicazione essenziale con i pari; socializza alcuni saperi e esperienze; non è costante nell'ascolto.	
	D	Socializza le proprie esperienze e conoscenze se sollecitato/a.	
Relazione con coetanei e adulti	A	L'allievo/a entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo e con i coetanei funge da guida e da elemento trainante.	
	B	Relaziona con gli adulti in maniera positiva e collabora all'interno del gruppo dei coetanei in maniera produttiva.	
	C	Manifesta una correttezza essenziale nella relazione con gli adulti e deve essere stimolato ad assumere atteggiamenti corretti nel gruppo dei coetanei.	
	D	Presenta lacune nella cura delle relazioni con adulti e coetanei.	
Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e portarli a termine	A	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, e porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
	B	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
	C	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
	D	Nel gruppo di lavoro coopera in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato/a.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

b) DIMENSIONE COGNITIVA

LIVELLI A (9-10) – B (7-8) – C (6) – D (4-5)			Indicare con una X il livello raggiunto
CRITERI INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	
Autonomia	A	È completamente autonomo/a nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche.	
	B	È autonomo/a nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.	
	C	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e necessita spesso di spiegazioni integrative.	
	D	Deve essere guidato/a nella ricerca di strumenti, materiali e informazioni e svolge il compito con fatica, solo se supportato/a.	
Creatività	A	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro.	
	B	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro.	
	C	Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro.	
	D	Non riesce ad esprimere, nel processo di lavoro, alcun elemento di creatività.	
Flessibilità	A	Si trova a suo agio di fronte alle difficoltà ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata.	
	B	È in grado di affrontare le difficoltà con una strategia di richiesta di aiuto mirata e/o di intervento attivo.	
	C	Di fronte alle situazioni problematiche mette in atto alcune strategie minime per superare le difficoltà.	
	D	Di fronte alle situazioni problematiche entra in confusione ed è in grado di superarle solo se guidato/a.	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle attrezzature	A	Usa strumenti e/o tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzioni a problemi tecnici.	
	B	Usa strumenti e/o tecnologie con discreta precisione e destrezza.	
	C	Usa strumenti e/o tecnologie in autonomia, ma al minimo delle loro potenzialità.	
	D	Usa strumenti e/o tecnologie solo sotto stretta supervisione.	
Capacità organizzativa e rispetto dei tempi (responsabilità)	A	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.	
	B	Il periodo necessario per la realizzazione del compito è conforme alle indicazioni in quanto l'allievo/a si avvale di una pianificazione, utilizzando in modo efficace il tempo a disposizione.	

	C	Riesce a pianificare il lavoro, seppur con qualche discontinuità, utilizzando il tempo a disposizione in modo funzionale.	
	D	Solo se guidato riesce a pianificare il lavoro e il tempo a disposizione in modo funzionale.	
Ricerca e gestione delle informazioni	A	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e le interpreta secondo una chiave di lettura.	
	B	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione e metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare in modo efficace.	
	C	Ricerca informazioni di base, utilizzando un metodo superficiale e organizzandole in maniera appena adeguata.	
	D	Ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO				
EVIDENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo.	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO IN DECIMI				
LIVELLI				
INDICATORI	4-5	6	7-8	9-10
Originalità del prodotto	Elaborato poco significativo e privo di originalità (si evincono solo alcune informazioni; c'è prevalenza di immagini/parti grafiche/ o di parti scritte; non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione)	Elaborato semplice e poco originale (si evincono solo le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini/parti grafiche e parti scritte; non presenta soluzioni particolari nella realizzazione)	Elaborato significativo e abbastanza originale (si evincono tutte le informazioni principali; attira l'attenzione ed è originale nella sua realizzazione)	Elaborato ricco, significativo e originale (si evincono tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua realizzazione e c'è un buon equilibrio tra immagini/parti grafiche e parti scritte)
Conoscenza dei contenuti	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti (il prodotto contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste)	Conoscenza dei contenuti essenziali (il prodotto contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti ma sostanzialmente attinenti alle richieste)	Conoscenze più che soddisfacenti dei contenuti fondamentali (il prodotto contiene informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate)	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti (il prodotto contiene ampie e documentate informazioni)